

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-
методического совета факультета
государственной культурной политики
Единак А. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.10 Книжные памятники

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
38.05.02 Таможенное дело**

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии	6
6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Книжные памятники» является: выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России; подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области книжной культуры, готовых к профессиональной работе с книжными памятниками, сохранению и пропаганде культурного наследия России.

– 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.08 «Книжные памятники» относится к дисциплинам по выбору базовой части Блока I. Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: история, археология, культурология или история культуры, естественноисторическая музеология.

Дисциплина Б1.В.08 «Книжные памятники» изучается в 3 семестре.

Дисциплина Б1.В.08 «Книжные памятники» служит теоретической основой для изучения дисциплин базовой и вариативной части, дисциплин по выбору образовательной программы Блока I «Дисциплины (модули)», связанных с формированием универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

– 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль подготовки: выставочная деятельность.

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной

		экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	деятельности.
--	--	---	---------------

— 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.08 «Книжные памятники» составляет: 2 зачетный единицы.

По видам учебной деятельности дисциплина Б1.В.08 «Книжные памятники» распределена следующим образом:

- очная форма обучения

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			9
Контактная работа обучающихся		38	38
в том числе:			
<i>Занятия лекционного типа</i>		16	16
<i>Занятия семинарского типа</i>		18	18
Самостоятельная работа		38	38
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		34	34
Общая трудоемкость:	часов	72	72
	ЗЕ	2	2

- заочная форма обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			3	4
Контактная работа обучающихся		10	4	10
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		8	4	4
<i>Занятия семинарского типа</i>		2		2
<i>Индивидуальные и другие виды</i>				

занятий				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа		89	50	39
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		9		9
Общая трудоемкость:	часов	108	54	54
	ЗЕ	3	1,5	1,5

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Структура дисциплины

№	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Неде ля семес тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л е к ц и и	С е м и н а р ы	п/г	с/р	
1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России		1,2	2	1		4	Входное тестирование, экспресс-опрос, семинар 1
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников		3,4	2	1		4	Семинар 2, экспресс-опрос
3	Виды книжных памятников		5,6	4	1		4	Экспресс-опрос, семинар 3
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания		7,8,9	4	1		4	Экспресс-опрос Семинар 4 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка Рубежный

								контроль Коллоквиум
5	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников		10,11	4	1		4	Экспресс-опрос Семинар 5 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ		12,13	4	1		4	Практическое задание 1
7	Описание книжного памятника – коллекция		14,15,16	4			6	Практическое задание 2
8	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников		17,18	4			6	Зачёт
	Итого			28	6		36	

Практические работы и семинары

1	Семинар № 1	Книга редкая, ценная, книжный памятник – эволюция понятий
2	Семинар № 2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников
4	Семинар № 3	Виды книжных памятников
3	Семинар № 4	Идентификация книжных памятников
4	Коллоквиум (рубежный контроль)	Категории книжных памятников: мировой, государственный (федеральный), региональный, местный (муниципальный). Обсуждение примеров идентификации памятников
5	Семинар № 5	Хронологический, социально-ценностный и количественный критерии выявления книжных памятников
6	Проектное задание № 1	Описание трех единичных книжных памятников из фонда библиотеки МГИК
7	Проектное задание № 2	Описание книжного памятника – коллекции из фонда научной библиотеки ГМИИ

– 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- Методические рекомендации по дисциплине Б1.В.08 «Книжные памятники» – Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного

мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

Недел я	Тема	Вид	Форма
1	Книга – формы идентификации памятника	Лекция	Вводная лекция Тестирование
2	Научный и справочный аппарат книги	Семинар	Традиционный семинар
3	Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников	Лекция	Проблемная лекция
4	Обзор литературы по книжным памятникам	Семинар	Традиционный семинар
5	Создание «Сводного каталога русской книги XIX в. 1801-1825гг.»: история работы и анализ результата	Лекция	Лекция с разбором конкретной ситуации
6	Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек	Семинар	Практико ориентированное индивидуальное задание
7	Научно-методическое информационное обеспечение работы с книжными	Лекция	Проблемная лекция

	памятниками		
8	Автор – издатель – типограф – книгопродавец – читатель. Социология читателя и книги. На примерах русских изданий первой половины XIXв.	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
9	Советская книга в системе советской культуры. Книжные памятники Великой Отечественной войны	Семинар	Коллоквиум
10	Формирование фонда редкой книги музея МГИК	Лекция	Проблемная лекция
11	Защита идентификации и развернутого описания книжного памятника с использованием справочного аппарата. Обсуждение и критика	Семинар	Семинар-взаимообучение (взаимные оценки)
12	Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
13	Цензор в системе книгоиздания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
14	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
15	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
16	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
17	Формирование, хранение, использование книжных памятников в библиотеках России	Семинар	Семинар-конференция
18	Формирование, хранение, использование книжных памятников в библиотеках России	Семинар	Семинар-конференция (зачёт)

– 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

–

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.В.08 «Книжные памятники» – Химки, МГИК
-<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - коллоквиум - кейс	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Количество Баллов	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	Макс.2+2 Мин. 2 (посещение)	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	Макс.2+2 Мин. 2 (посещение)	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	Макс.2 Мин. 2 (посещение)	ЭО-3, семинар-1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Семинар-исследование в Интернет/ Мастер-класс представителя практики	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
4	Макс.10 Прем. - 10	ЭО-4, Семинар-2, ВО-1, рубежный контроль	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-	4	1

				ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар-конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки		
6	Макс.25	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности Критерии взаимной оценки	1	1
8	Макс.15	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студентов
9	Макс.30	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар-конференция	1	По числу студентов

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого</p>

	<p>базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Кейсы

Семинар № 1.

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
2. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
3. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
4. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

1. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

См. раздел 7

Семинар № 2

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

1. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

См. раздел 7

Семинар № 3. Деловая игра

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

Семинар № 4. Деловая игра

Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания

Коллоквиум (рубежный контроль)

Вопросы

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжный памятник – коллекция

Семинар № 5

Книги Великой отечественной войны как книжный памятник

Вопросы

Проектное задание № 1.

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

Проектное задание № 2.

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории

5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
 6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
 7. Книжные памятники в современном законодательстве
 8. Книжный памятник – коллекция
 9. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
 10. Сохранность книжных памятников
 11. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
 12. Индивидуальное использование книжных памятников
 13. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
 14. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками
- Максимальное количество баллов: 30**

– 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

–

Основная литература

1. Книжные памятники. Общие требования ГОСТ 7.87 – 2003 // Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ(Ч.4 О книжных памятниках
2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / М.: МГУКИ, 2009. – 258 с.
3. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: методические рекомендации. – М., 1997. – 82 с.

Дополнительная литература

1. Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. – 382 с.
2. Словарь терминов // Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. С. 360-373
3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. <http://www.informika.ru/> - официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Самая обширная информационная система в области высшего образования.

Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т.д.

4. www.biblioclub.ru Университетская библиотека онлайн - издания по основным изучаемым дисциплинам, содержит учебники, учебные пособия, монографии, конспекты лекций, тесты, тренажеры, образовательные мультимедиа, схемы, презентации, репродукции и карты.
5. <http://elibrary.ru/> Elibrary. Научная электронная библиотека (Москва). **Научная электронная библиотека eLibrary** - полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн. полных текстов статей.
6. Univertv.ru Открытый образовательный портал с видеозаписями лекций ведущих российских и зарубежных вузов, учебными материалами и документальными фильмами.
7. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

– 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;

- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

—

— 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

- **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>
- Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Библиороссика»
<http://www.bibliorossica.com/>
- Научная электронная библиотека:
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

4. 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине Б1.В.08 «Книжные памятники» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 12

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

– 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

● для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

● для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

● для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

● для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

● для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

● для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
А. Ю. Единак

«30» августа 2021 г..

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине
«Книжные памятники»

Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Химки

СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень компетенций	3
2. Планируемые результаты обучения	3
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения	5
4. Оценочные средства	6
5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента	6

1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	ОПК 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
2.	ПК 1	Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, 3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.
ПК-1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

		музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	
--	--	---	--

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№ п/п	Количество Баллов	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	Макс.2+2 Мин. 2 (посещение)	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	Макс.2+2 Мин. 2 (посещение)	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	Макс.2 Мин. 2 (посещение)	ЭО-3, семинар -1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Семинар-исследование в Интернет/ Мастер-класс представителя практики	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
4	Макс.10 Прем. - 10	ЭО-4, Семинар-2, ВО-1, рубежный контроль	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии)	4	1

				материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар- конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки		
6	Макс.25	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности Критерии взаимной оценки	1	1
8	Макс.15	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студен тов
9	Макс.30	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар- конференция	1	По числу студен тов

4. Оценочные средства

Семинар № 1.

Разнообразие форм научного и справочного аппарата издания

Вопросы для обсуждения

5. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
6. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
7. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
8. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

Семинар № 2.

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

2. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

Рубежный контроль

Вопросы

8. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
9. Виды книжных памятников
10. Социально-ценностные критерии книжных памятников
11. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
12. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть

13. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр

14. Книжный памятник – коллекция

Проектное задание № 1.

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

Проектное задание № 2.

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

Средства оценки проектной работы

Оценка	Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта
Отлично	Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам, <ul style="list-style-type: none">- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;- делает научно обоснованные выводы и обобщения
Хорошо	Студент <ul style="list-style-type: none">- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;- делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных,

	<p>некорректно использует ряд инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.
Неудовлетворительно	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче; - не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией

Зачёт

Вопросы для подготовки к зачёту:

15. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
16. Виды книжных памятников
17. Социально-ценностные критерии книжных памятников
18. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
19. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
20. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
21. Книжные памятники в современном законодательстве
22. Книжный памятник – коллекция
23. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
24. Сохранность книжных памятников
25. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
26. Индивидуальное использование книжных памятников
27. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
28. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

Оценка	Характеристики компетенций студента, нашедших
---------------	--

	проявление в содержании проекта
Отлично	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи; - свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам; - опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики; - делает научно обоснованные выводы и обобщения
Хорошо	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> - всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию, - грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,; - делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью; - испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов; - выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.
Неудовлетворительно	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - выбранные методы и решения не соответствуют

	поставленной задаче; - не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией
--	--

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры Культурного наследия

от 30.08.2021 года, протокол No 2.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
А. Ю. Единак

«30» августа 2021 г..

Методические рекомендации по дисциплине
«Книжные памятники»

Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Химки
2021

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

1. Введение	3
2. Формы самостоятельной работы обучающихся	4
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы	11
4. Оценка самостоятельной работы	13

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России.

Целями освоения дисциплины являются формирование готовности к библиотечно-педагогической деятельности, способности осуществлять и организовывать профессиональную подготовку будущих библиотекарей в учебных среднего профессионального образования и высшего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются ознакомление с современными методиками преподавания, овладение современными технологиями педагогической деятельности и умением применять их для проведения занятий в системе профессиональной подготовки библиотекарей.

2. Структура курса

№	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Неде ля семес тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л е к ц и и	С е м и н а р ы	п/г	с/р	
1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России		1,2	1	1		2	Входное тестирование, экспресс-опрос, семинар 1
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников		3,4		1		5	Семинар 2, экспресс-опрос
3	Виды книжных памятников		5,6	1			5	Экспресс-опрос, семинар 3
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления.		7,8,9		1		10	Экспресс-опрос Семинар 4 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка

	Методы описания							Рубежный контроль Коллоквиум
5	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников		10,11		1		5	Экспресс-опрос Семинар 5 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ		12,13	1	1		5	Практическое задание 1
7	Описание книжного памятника – коллекция		14,15,16	1	1		10	Практическое задание 2
8	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников		17,18		1		10	Зачёт
	Итого			4	8		60	

3. Советы по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

График работы студентов по дисциплине

№ Недели	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС
1	2	3	4
1	4	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Изучение литературы по теме
2	4	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Изучение литературы по теме, подготовка к семинару №1
3	4	Виды книжных памятников	Изучение литературы по теме, подготовка к коллоквиуму, повторение пройденного материала
4	4	Разработка компьютерного	Изучение литературы по теме

		дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Выполнение проектного задания
5	4	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников	Изучение литературы по теме Выполнение проектного задания
6	4	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ	Подготовка проектного задания к экспертизе и презентации (рубежному контролю), Участие в экспертизе проектов других обучающихся
7	4	Описание книжного памятника – коллекция	Изучение литературы по теме Выполнение проектного задания
8	4	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников	Изучение литературы по теме Выполнение проектного задания
9	4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания	Подготовка проектного задания к экспертизе и презентации (рубежному контролю), Участие в экспертизе проектов других обучающихся
10	4	Формирование фонда редкой книги музея МГИК	Изучение литературы по теме.
11	4	Цензор в системе книгоиздания	Изучение литературы по теме
12	4	Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания	Подготовка по вопросам, изучение литературы, изучение дополнительных источников

Рекомендуется выбрать один день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность не просто позволяет подготовиться к делу, она создает настрой на это дело, позволяет выработать правила выполнения дела (например, сначала проработка материала лекции, учебника, чтение первоисточника, затем выделение и фиксирование основных идей в тетради, планшете и т.п.).

Для облегчения выполнения заданий, необходимо определить временные рамки. Еженедельная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Четкое фиксирование по времени регулярных дел, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени.

При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

4. Описание последовательности действий студента

- 1) ознакомиться с программой, изучить список рекомендуемой литературы.

- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и семинарской части всего курса изучения;
- 3) В соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к практическим (семинарским) занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), семинар, проектное задание, зачет.
- 4) Важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится перечень форм отчетности; указаны сроки сдачи заданий, предусмотренных учебной программой курса.
- 5) Важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками.
- 6) Регулярная подготовка к семинарским занятиям и активная работа на занятиях, включающая:
 - повторение материала лекции по теме семинара;
 - знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
 - изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
 - чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
 - выписывание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
 - составление конспекта, плана-конспекта и текста лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы семинара; составление схем, таблиц;
 - посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче заданий.
- 7) Самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта.
- 8) Подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

5. Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса

- 1) Ознакомиться с учебно-методическим комплексом, его структурой
- 2) Следуя графику изучения курса, находить тот раздел УМК, который соответствует изучаемой теме, и знакомиться с материалами этого раздела
- 3) Осуществлять самостоятельную работу в соответствии с рекомендованными для каждой недели заданиями
- 4) Список литературы содержит только те издания, которые есть в Информационно-библиотечном центре МГИК и внешних ЭБС.

6. Рекомендации по работе с литературой

- 1) Использовать рекомендованные источники, а также все возможные и доступные источники, содержащие материал.
- 2) Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла (доминанты) какого-либо текста. Вместе

с тем этот процесс требует активной мыслительной работы. Конспектируемый материал содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.

- 3) Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. Вспомогательную информацию при конспектировании не записывают. Усвоению нового материала неоценимую помощь оказывают собственные схемы, рисунки, таблицы, графическое выделение важной мысли. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырех важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной на семинаре задаче.

Подготовка к семинарам

Семинар 1.

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

9. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
10. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
11. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
12. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

3. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

Семинар 2.

Обзор литературы по книжным памятникам

Список рекомендуемой литературы

3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

Семинар 3.

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

7. Советы по подготовке к зачету

Рекомендуется подготовиться по всем представленным ниже вопросам с использованием материалов лекции, основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Вопросы для подготовки к зачёту

Вопросы для подготовки к зачёту

29. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
30. Виды книжных памятников
31. Социально-ценностные критерии книжных памятников
32. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
33. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
34. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
35. Книжные памятники в современном законодательстве
36. Книжный памятник – коллекция
37. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
38. Сохранность книжных памятников
39. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
40. Индивидуальное использование книжных памятников
41. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
42. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

8. Список рекомендуемой литературы

А) основная литература:

4. Книжные памятники. Общие требования ГОСТ 7.87 – 2003 // Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ(Ч.4 О книжных памятниках
5. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / М.: МГУКИ, 2009. – 258 с.

6. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: методические рекомендации. – М., 1997. – 82 с.

Б) дополнительная литература:

1. Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. – 382 с.
2. Словарь терминов // Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. С. 360-373
3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы. – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

В) Программное обеспечение:

стандартное программное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.informika.ru/> - официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Самая обширная информационная система в области высшего образования. Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т.д.
2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека онлайн - издания по основным изучаемым дисциплинам, содержит учебники, учебные пособия, монографии, конспекты лекций, тесты, тренажеры, образовательные мультимедиа, схемы, презентации, репродукции и карты.
3. <http://elibrary.ru/> Elibrary. Научная электронная библиотека (Москва). **Научная электронная библиотека eLibrary** – полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн. полных текстов статей.
4. Univertv.ru Открытый образовательный портал с видеозаписями лекций ведущих российских и зарубежных вузов, учебными материалами и документальными фильмами.
5. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
6. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
7. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры Культурного наследия

от 30.08.2021 года, протокол No 2.